

Call for papers

Quaderni di Diritto e Politica Ecclesiastica no. 2/2016

LA RIVISTA

Quaderni di diritto e politica ecclesiastica rappresenta uno strumento indispensabile per seguire sul piano giuridico l'evoluzione dei rapporti fra Stato e gruppi religiosi, con particolare attenzione al mondo islamico ed ebraico, alle comunità presenti in Europa e ai nuovi movimenti religiosi. Propone ogni anno tre fascicoli che si articolano in rubriche fisse: nel primo numero sono presenti «Studi», «Interventi» e «Dibattiti»; nel secondo «Cronaca», «Lecture/Bibliografia», «Notizie/Incontri» e una sezione «Documenti e Note»; nel terzo numero, interamente dedicato alla giurisprudenza, sono raccolte le più significative pronunce di istituzioni e organi giudiziari italiani e stranieri sui temi di interesse della rivista.

Quaderni di diritto e politica ecclesiastica è una rivista di fascia A per il settore 12/C2 Diritto ecclesiastico e canonico, ed è indicizzata in DoGi-Dottrina Giuridica, Articoli italiani di periodici accademici (AIDA), JournalSeek, Essper, Catalogo italiano dei periodici (ACNP), Google Scholar. La versione elettronica è pubblicata in <http://www.rivisteweb.it/issn/1122-0392>.

Direttore: Silvio Ferrari.

Comitato di direzione: Roberta Aluffi, Romeo Astorri, Salvatore Berlingò, Raffaele Botta, Giuseppe Casuscelli, Sara Domianello, Silvio Ferrari, Roberto Mazzola, Cesare Mirabelli, Giovanni B. Varnier.

CRITERI DI ACCESSO ALLA PUBBLICAZIONE

Quaderni di diritto e politica ecclesiastica pubblica contributi in italiano, inglese, francese e spagnolo. Vengono presi in considerazione solo articoli originali nei campi del Diritto ecclesiastico e delle discipline affini, su criteri di sola eccellenza scientifica, senza preclusioni di alcun orientamento dottrinale o ideale.

Gli articoli devono essere inviati in formato *.doc* all'indirizzo email redazione.qdpe2@gmail.com entro il 29 febbraio 2016.

Essi saranno sottoposti alla valutazione anonima di *referee* qualificati in relazione alla materia trattata; il parere motivato dei valutatori, favorevole o sfavorevole alla pubblicazione, verrà comunicato in forma anonima agli Autori. Se necessario, i valutatori potranno condizionare il giudizio sulla possibilità di pubblicazione all'apporto di modifiche o integrazioni.

I criteri sulla base dei quali la valutazione sarà espressa sono i seguenti: rilevanza dei temi trattati; originalità; chiarezza espositiva e proprietà del linguaggio; trattazione della letteratura esistente; accuratezza metodologica. In caso di decisione favorevole, il Direttore comunica all'Autore che il contributo verrà pubblicato.

I contributi accettati saranno pubblicati nella sezione 'Miscellanea' del n. 2 della rivista, la cui uscita in formato cartaceo ed elettronico è prevista per il mese di ottobre 2016.

NORME EDITORIALI PER GLI AUTORI

1. Le dimensioni del contributo dovranno essere comprese fra un minimo di 18.000 battute ed un massimo di 36.000. Tale valore è da intendersi comprensivo di spazi e note.
2. Si chiede inoltre di **redigere in inglese**, affinché siano pubblicati, **un titolo e un abstract**, composto da un massimo di 500 battute (spazi inclusi) e contenente da un minimo di tre a un massimo di cinque parole-chiave, opportunamente evidenziate. Sia il titolo che l'*abstract* sono destinati alla

pubblicazione. Il termine per la loro consegna è il medesimo concordato con la Redazione per l'articolo.

3. Costituisce **requisito per l'accettazione del contributo** la rigorosa osservanza dei seguenti criteri redazionali:

a) I contributi devono essere strutturati in paragrafi. I singoli paragrafi possono a loro volta contenere **un solo ulteriore livello** di sottoparagrafi, secondo il seguente schema:

1. (*Titolo del paragrafo*)

1.1. (*Titolo del sottoparagrafo*)

1.2. (...)

2. (...), *etc.*

Si **sconsiglia** di inserire sottoparagrafi singoli:

1. (*Titolo del paragrafo*)

1.1. (*Titolo del sottoparagrafo*)

2. (...), *etc.*

b) Nel testo del contributo (in tondo), andranno riportati in *corsivo*:

- i termini e le locuzioni mutuati da una lingua straniera (per es. *carillon, Weltanschauung, nonsense, continuum*);

- le parole o i passaggi logici ai quali l'Autore desidera dare particolare rilievo;

- *idem, ibidem, et al., [N.d.A.], [N.d.T.], ex, bis ter quater...*, *etc.*

Non si possono utilizzare, né nel corpo del testo né in nota, caratteri MAIUSCOLI, MAIUSCOLETTI, **grassetti** o sottolineati, né altre variazioni sul genere.

c) Le note a piè di pagina devono essere composte utilizzando lo strumento di inserimento delle note («riferimenti») dei programmi di videoscrittura e numerate in cifre arabe.

4. Costituisce altresì requisito per l'accettazione del contributo la rigorosa osservanza dei seguenti criteri di citazione dei riferimenti bibliografici e della relativa bibliografia.

I riferimenti bibliografici vanno inseriti direttamente nel testo, utilizzando il sistema del *Chicago Manual of Style* (o «sistema all'americana»), ovvero riportando soltanto il cognome dell'autore, l'anno di pubblicazione del lavoro e – se necessario – le pagine alle quali si intende rimandare. Es. Waugh (1938), oppure (Waugh 1938), oppure (Waugh 1938, 85-92). In caso di più pubblicazioni dello stesso autore riferite allo stesso anno, si deve introdurre una lettera; es. (Waugh, 1938 a, 85-92); (Waugh, 1938 b, 280). Se tale indicazione fosse ritenuta essenziale, le edizioni successive alla prima di una medesima opera possono essere individuate facendo seguire all'anno un numero in apice (Waugh, 1985², 115).

Alla fine del testo i riferimenti bibliografici vanno elencati in ordine alfabetico secondo il cognome degli autori e, per ciascun autore, nell'ordine cronologico di pubblicazione delle opere, seguendo le regole desumibili dal *Chicago Manual of Style*.

Seguono alcuni esempi dei principali casi di citazione bibliografica:

Meddemmen, John. 2010. *Enciclopedia, isole deserte e bambole. La formazione dei giovani inglesi (1780-1905)*. Milano: Arcipelago Edizioni.

Del Giudice, Vincenzo. 1946⁶. *Corso di diritto ecclesiastico*. Milano: Giuffrè.

Baugh, Albert Croll, e Thomas Cable. 1993⁴. *A History of the English Language*, London – Boston – Melbourne – Henley: Routledge & Keegan Paul.

Francia, Enrico. 2003. *Polizia e opinione pubblica in Toscana nel Quarantotto*, in *Quando crolla lo Stato. Studi sull'Italia preunitaria*, a cura di Paolo Macry, vol. I, 138-167. Napoli: Liguori.

Ferri, Corrado. 1988. "Sull'effettività del contraddittorio". *Rivista trimestrale di diritto processuale civile* 42, 2: 780-795.

Vigna, Carmelo, e Stefano Zamagni (a cura di). 2002. *Multiculturalismo e identità*. Milano: Vita e Pensiero.

5. Per assicurare l'anonimato dell'articolo, non devono comparirvi i nomi degli Autori, indicazioni di incarichi rivestiti o riferimenti a progetti di ricerca in corso, segnalazioni delle istituzioni di appartenenza o ringraziamenti.

Per la stessa ragione, gli Autori sono pregati di rendere anonimo l'articolo evitando di fare riferimenti diretti alla propria persona o di segnalare come propri i lavori citati.