

La peña del 8 de julio

Participantes

Manos | Trío formado por los hermanos Isasa: Gaspar (percusión), Lisandro y Javier, (ambos en guitarra y voz); interpretan canciones, zambas y chacareras con un estilo personal, virtuoso y depurado. Javier es abogado matriculado en nuestro Colegio y además integrante del Coro del CASI.

Danzaviva folclore | Proyecto de enseñanza y difusión de la danza folclórica.

A cargo de Alejandra Cernik, conformado por bailarinas y bailarines populares, apasionados por la danza y la alegría que despierta bailar en libertad. Buscadores de complicidades en miradas y amantes del vuelo de los pañuelos. Están aquí, felices de compartir este sentimiento con nosotros.

La Fortunata | Grupo integrado por Sebastián Farías Gómez, Guadalupe Fleitas, Camila Farías Gómez y Simón Marziali.

Se encuentran presentando su primer disco "Nacida para andar". Su nombre homenajea a la Fortunata Gómez, madre del Tata Farías Gómez e iniciadora de una dinastía musical que lleva cinco generaciones. La dirección y arreglos a cargo de Sebastián Farías Gómez (su bisnieto) comparte la inquietud de sus antepasados de rescatar las más profundas raíces de nuestra música, sus orígenes e influencias. Es de destacar, además, que Sebastián y Camila son hijos de Pedro Farías Gómez, quien junto a su hermano Chango fueron los fundadores de un grupo vocal innovador y renovador de gran influencia posterior en nuestro folclore, los Huanca Hua. Asimismo Simón Marziali es hijo de otro gran músico y poeta, Jorge Marziali, referente mendocino del canto popular por excelencia. En este concierto, cada uno compartirá canciones en formato solista. Se trata, entonces, de familias musicales que unen sus caminos para fundirse y seguir dando vida a la cultura nacional.

Tomás Lipán

Nacido en Purmamarca, pueblo multicolor de la provincia de Jujuy, Tomás Ríos, su verdadero nombre, tuvo un despertar artístico a muy temprana edad. Sus innatas cualidades de cantor, como así también de intérprete de instrumentos autóctonos, le llevaron a ser partícipe y animador permanente de los acontecimientos culturales de su comarca. Entre 1974 y 1977 integró el conjunto indoamericano "Sones de América", , formado en la ciudad de Salta, por su hermano Domingo Ríos. En 1980, ya como cantor solista, adopta el nombre artístico TOMÁS LIPÁN, en homenaje a sus ancestros aimareños, que vivieron precisamente en Lipán, un paraje distante 10 Km. del pueblo de Purmamarca. Desde 1991 hasta fines de 1997 es invitado por el charanguista Jaime Torres para integrar su elenco artístico como Vocalista de su Grupo. Ha realizado diversos trabajos discográficos, todos en forma independiente: entre muchos otros: "El Canto de Purmamarca" vol. I (1985); "El Canto de Purmamarca" vol. II (1987); "...Desde Jujuy" (1994); "Amor y Albahaca" (1998); "Canto Rojo" (1999) y "Cautivo de Amor" (2002), estos tres últimos editados por Epsa music. Cuenta además con un video arte documental "Siglos... con la garganta del alma".

Ha cantado en distintos escenarios nacionales, también en países vecinos, al igual que en Miami, Londres, Cuzco y Berlín. También en Japón, Australia, Singapur, Malasia e Indonesia, países éstos donde fue invitado por el maestro Jaime Torres. Entre sus últimas actuaciones se destacan las realizadas en el Teatro Argentino de La Plata, en el Teatro "Astros" y en el "Carlos Carella", ambos de CABA, donde realizó, con singular éxito, un ciclo en el 2003, presentando su espectáculo "Cautivo de Amor", y recientemente en el Tantanakuy de Humahuaca y en el Americanto de la ciudad de Mendoza.

Tomás Lipán, es en uno de los exponentes más representativos de la expresión cultural de su provincia, como así también una de las destacadas figuras artísticas del folclore nacional.