Leonardo Lucero:

Nació en la Ciudad de Buenos Aires en 1986. Egresó del Conservatorio Astor Piazzolla en el año 2011. Desde entonces a la fecha, ha brindado conciertos como solista y en diferentes formaciones instrumentales. A partir del 2010 es integrante estable de la Camerata Argentina de Guitarras, con la cual ha tocado en diferentes escenarios del país, como el CCK y la Usina del Arte en Bs As; o el Teatro Lirico de Posadas, en Misiones. Participo en los tres trabajos discográficos de la agrupación La ciudad de las mil cuerdas (2013), Fuego Nuevo (2017) y Leo Brouwer, Obra integral para ensamble de guitarras (noviembre 2018). Actualmente está en proceso de edición su primer trabajo discográfico, el cual contiene obras de compositores argentinos. Desde el 2017 participa del ciclo "Abeto y Cedro, Solistas de la CAMERATA ARGENTINA DE GUITARRAS", tocando en diferentes lugares del país como Buenos Aires, Rosario y Tres arroyos.

Federico Moreno Torroba

Suite Castellana

I. Fandanguillo
II. Arada
III. Danza

Leo Brouwer

El Decamerón Negro

I. El arpa del guerrero
II. La huida de los amantes por el valle de los ecos
III. La balada de la doncella enamorada

Astor Piazzolla

Acentuado

Canciones de Hispanoamérica

Marina Cifrodelli: Soprano

Leonardo Vinci: Piano

Programa

La Golondrina	*Tradicional Mexicano*
Se Equivocó la Paloma	*Carlos Guastavino (Argentina – 1912 - 2000)*
Canción del Carretero	*Carlos López Buchardo (Argentina – 1881 - 1948)*
Canción al árbol del Olvido	*Alberto Ginastera (Argentina – 1916 - 1983)*
El Arreglito	*Sebastián Yradier (España – 1809 - 1865)*
Piedra y Camino	*A. Yupanqui (Argentina – 1908 - 1992)*
Alfonsina y el mar	*Félix Luna - A. Ramírez (Arg. 1925 - 2009 / 1921 - 2010)*

Marina Cifrodelli: Realiza estudios como pianista en el conservatorio "J. J. Castro" y estudios de canto con Laura Marconi, Rocio González y Diego Valdéz.

Ha desarrollado su actividad como cantante en el ámbito del Metal-Rock. En tal sentido ha participado de "Preludio de abril", "Corteza", "Leonidas", e "Infusión De Marclli".

Actuó junto a agrupaciones nacionales como "Helker" y "Ariadna Project" e internacionales como "Xandria" (Alemania) y la cantante finlandesa Tarja Turunen (Nightwish). Actualmente integra "Stygmas" y "La chakamania".

Vocal Jacarandá

Programa

La Tricotea	*Cancionero del Palacio (España Siglo XV)*
El Señor Juan Sebastián	*María Elena Walsh – V. Coral: B. Rodríguez*
Canción de Piratas	*Antonio Russo*
Velo que Bonito	*Tradicional Colombiano V. Coral: B. Rodríguez*
Candombe de San Baltasar	*Yabor (Uruguay). V. Coral: L. Cangiano*
Vois sur ton chemin	*Bruno Coulais*

Integrantes

Sopranos: Lucila Dell Acqua, Yrupé Neves Romanos.
Contraltos: Luz Bagolín, Agostina Dell Acqua, Agostina Martínez, Matilda Romanos.
Tenores: Máximo Lukac Ceslo, Fidel Romanos, Jairo Neves Romanos, Santiago Martínez.

Directores: Andrea Figueroa Reyes – Leonardo Vinci

Andrea Figueroa Reyes: comparte su profesión de kinesióloga con la de cantante.
En tal sentido ha realizado estudios con distintos maestros desarrollando además una intensa actividad como intérprete especialmente del repertorio de raíz folklórica. En el año 2015 junto con Leonardo crea el proyecto del vocal "Jacarandá" siendo la responsable de la educación vocal de los jóvenes

Leonardo Vinci: Licenciado en dirección coral en la Universidad católica Argentina. Ha realizado además estudios de composición y dirección orquestal. Es director además del coro del Colegio de Abogados de San Isidro, y del ensamble vocal "Código Vocal"