

Muestra de dibujos de Claudia Balan

Persistencias, todo cuerpo es memoria

Texto curatorial

"Claudia se autodefine como dibujante. Y vaya tan acertada referencia. Desde muy joven incursionó en esta disciplina incorporándose al taller de Dibujo de la Asociación Estímulo de Bellas Artes donde profundizó el estudio de la figura humana.

Carboníllas, grafitos y lápices de diversas numeración y colores reflejaron su talento en el papel de escenografía o las hojas oficio cuando de croquis se trataba. Decenas de modelos pasaron por su mirada. La línea, el valor y hasta la perspectiva cincelaban los crecientemente sensibles trabajos.

La muestra que hoy nos convoca plantea el título "Persistencias, todo cuerpo es memoria", frase tomada de un poema suyo.

Aquí la gran protagonista es la figura femenina. Un homenaje, sin duda, a ese cuerpo que protege, que contiene, que ama, que alimenta...que da vida.

Y en estas obras recientes, la presencia obstinada del papel, surcado con maestría por sus lápices, tintas y aerosoles.

Celebremos este canto al oficio en tiempos donde el discurso y la banalización son moneda corriente."

Jorge Meijide.