

“Ideología y Derecho. Y la Vida Sublime de Leopoldo Marechal”.

Proemio: Esta es la Cuarta Parte del tema. Si el primero fue “Apuntes previos...” y “ En un bosque de la China” el segundo , “Cavorita” el tercero , estas líneas son la continuación.

Continuar es seguir con algo que se había empezado, es prolongar, es seguir ocurriendo, y es, a veces, un llegar hasta un lugar.

Expresaba *Cicerón* en su “*De las leyes*”, que continuar un texto iniciado y no completado, abandonado, le daba mucho más trabajo que comenzar uno nuevo.¹)

Nos sucede lo mismo. Por lo que en vez de una obra grande -si es que la pudiéramos concretar-, encaramos un mismo tema a través de algo así como capítulos.

¿Existe en nosotros una pretensión de ir a algún lado? Sí y No. Sí, porque intentamos expresar unas ideas. Y No, porque esas ideas (las que sean) están absolutamente contaminadas. Creemos que, en el caso, sanamente contaminadas, de algo que tiene un nombre: ideología. Vean Uds. creemos que nuestra ideología es...sana. Bien, así funciona esto.

Y se hace parte natural de nuestras vidas. Con una representación emotiva e icónica.

El caso de los medios de comunicación es un claro ejemplo de uso de ideologías. Y como se transmite la información, que es en sí misma, un sistema de control.

En cine se denomina *trailer* a breves escenas anticipadas de un film que se publicita. Trailer significa tractor.

Nietzsche, Benjamin y Marechal nos servirán como palancas para traccionar algunas ideas.

“ Los más grandes criminales, querido Calicles, se forman de los que tienen en su mano toda la autoridad”.

Se lo hace decir *Platón* a *Sócrates* en “*Gorgias o de la Retórica*”.

“La verdad puede rodearse de apariencias, más ella no lo es. La belleza puede alabarse, pero no de sí. Lealtad y belleza quedan sepultadas.” “El fénix y la tórtola”.

Shakespeare.

Ideología y Medios de Comunicación:

Los mass-media son modos de divulgación, intermediarios de la información. Operando en la sociedad.

Con la ideología que expresa el pensamiento de los dueños de esos medios, o de quienes los contratan. Generando una intermediación violenta.

Moldean y fraguan contenidos, los trituran, los rearmen, les dan forma otra vez, y los exponen/dan a "conocer". Con abuso de la información y por el cómo, que es la forma en que se la transmite, son herramientas del poder. Su objetivo es la dominación.

A estar al pensamiento de *Mc Luhan*, que mediante técnicas generan un entramado social y cultural. Es archiconocida su frase: "*El medio es el mensaje*".

Hay, entonces, una dimensión mediática. También violenta.

En estos días hay un tema de tratamiento diario, es la baja de imputabilidad a los menores de 16 años. Brian vs. Brian...Y ya que estamos, un Brian es peruano...La ideología sancionadora llegó al Derecho. Rápido y Furiosa. Sin escalas.

Dentro de poco: A delito de adulto pena de adulto...Bien, que en las unidades del servicio penitenciario bonaerense funcionen escuelas para niños procesados, incluso preescolar...

Derecho en el -nuevo- C.C. y C.:

Mejor ejemplo que éste, pocos. Comencemos con los autores, quienes lo redactaron. ¿Los jueces deben/pueden legislar? ¿Es su tarea?.

¿Quedó un cuerpo orgánico? ¿O como algo hecho por diez arquitectos con distintos estilos y enemistados entre sí?

En vez de cuota alimentaria, ¿era imprescindible denominarla ?

Al concubino, denominarlo conviviente, fue útil ?

Jefferson XXX

El eterno retorno de lo idéntico:

Nietzsche ataca otra vez. Creía que los acontecimientos del mundo, todas las situaciones, se repetirán eternamente. Es una concepción del tiempo. Donde los mismos actos vuelven a ocurrir.

Principio, final, principio, final y así.

No solo se repiten los acontecimientos. También los pensamientos, sentimientos y las ideas. Las ideas ?

Ahora bien, era una concepción temporal? o una forma de evitar el miedo? el miedo a los errores? .Para no desear ningún cambio y poder transformar al hombre en el Superhombre...

Evidentemente, era un Superhombre – a la manera de superhéroe- con poderes muy disminuidos...Mucha ideología, pocos poderes.

Nada en mayor contraposición a este pensamiento que la *Tesis Nro. 2* de *Walter Benjamin*, vivir pensando que en cualquier momento puede venir el Mesías...

Leopoldo y Elbiamor:

En el libro que le dedicó a su segunda mujer (*Elvia Rosbaco*), encontramos la escena donde:

Cuando *Lisandro Farías* le dice:

“- ¿ Y que tengo yo que ver con la *Vida Ordinaria* ?”.

El Metalúrgico, el Viejo Cíclope, el Gran Fundidor de Avellaneda, le respondió:

“-*Usted es la Vida Ordinaria*”.

En este argumento de *Marechal* en su “*El banquete de Severo Arcángelo*”, hay la *Vida Ordinaria* y la *Vida Sublime*.

En la *Vida Ordinaria*, uno es un robot manejado por estímulos ajenos, en la *ratonera*.

En su aparente seguridad – de licuadora, lavarropas, heladera, acondicionador de aire, “el sueño de la casa propia”, todo ello garantizado por escrito en la duración y el service- , lo que es una formidable opinión colectiva.

Algunos duermen en ella todo su tiempo existencial. Hay que salir de la trinchera. Es necesario despertar.

¿Qué cosa es la *Vida Sublime*? No la hemos conocido. La suponemos antípoda de la otra. Lo opuesto. La entrevemos, aunque muy lejana. Nos llega un perfume. Suave. Grato. Apagadamente dulce. Huele ...a racimos de glicinas...(o a la flor que le agrada a cada uno de uds...)

¿Que dónde está lo ideológico? Sencillo, su conocida simpatía por el peronismo le trajo infinitos problemas.

Alguna reflexión:

Exponer significa presentar algo para que pueda ser visto por los demás.

Ese simple hecho, colocar a la luz, es un principio de algo. Un intento de mostrar.

¿Para qué?. Para hacer visible lo oculto. Lo encubierto.

Porque, generalmente, no hay un correlato entre lo que se manifiesta y “la realidad”.

XXX

Para Gramsci serían “*intelectuales todos los que piensan autónomamente y tienen conciencia de los procesos históricos*”. Consideraba también que “*conviene subdividirlos en dos grupos, según su ideología”*, (el subrayado es nuestro).

Igual, consideramos, según la teoría francesa, que cuando dos pensadores independientes se encuentran, lo hacen en una zona ciega (dónde los pensamientos individuales no se entienden).

Y así, en tiempos en que la organización colectiva es bamboleante (diría *Durkheim*), es útil, transparentar procesos.

Hemos pasado del hombre encerrado al hombre endeudado (*Ferrer*).Con los bancos y con la vida. XXX

Y, finalmente, entender la importancia de la Filosofía Analítica y el debatir con distintos actores, acerca del poder y el saber, según las distintas ideologías.

Bibliografía:

Benjamin, Walter.

Cenci, Walter. “Sinfonía. Ensayo de Ética, Comunicación y Cultura”.

Nietzsche “De la gaya ciencia”. “Así habló Zaratustra”.

Marechal, Leopoldo. “El banquete de Severo Arcángelo”.

Platón. “Diálogos”.

Lecturas complementarias:

Teorema de la recurrencia de Poincaré....

Liotard, Francois..”Estudios sobre el saber”.

Llamadas:

- 1) “Y yo suelo hallarme suspenso de ánimo cuando transfiero a otra ocasión lo que una vez comencé, y no enlazo tan fácilmente las cosas interrumpidas como termino las empezadas”.