



## Colegio de Abogados de San Isidro

Conferencia: “Primero matematos a todos los abogados”

Miércoles 9 de noviembre de 2016, 19:00

Acassuso 424. San Isidro, Prov. de Buenos Aires, República

### **El expositor, Alberto Manguel**

Hijo del Embajador argentino en Israel, vivió allí hasta los 7 años.

De regreso a la patria, y siendo aún adolescente conoció a Jorge Luis Borges durante un trabajo de verano en la librería Pygmalion en Buenos Aires. A los 58 años Borges ya estaba casi ciego y, como era cliente habitual de la librería, le solicitó que le leyera libros en su departamento. Así lo hizo, lo cual éste hizo varias veces a la semana entre 1964 y 1968.

Cursó la enseñanza secundaria en el Colegio Nacional de Buenos Aires pero sólo hizo un año en la Universidad de Buenos Aires en la facultad de Filosofía y Letras (1967). No continuó sus estudios universitarios por considerarlos, en sus propias palabras, aburridos, y comenzó a trabajar en la editorial Galerna de Guillermo Schávelzon, fundada hacía poco. Por cierto, 35 años después, Schávelzon, instalado en Barcelona, se convertiría en el agente literario de Manguel.

En 1969 viajó a Europa y trabajó como lector para varias editoriales como Denoël, Gallimard y Les Lettres Nouvelles en París, y para Calder & Boyars en Londres.

Recibió su primera distinción literaria estando en París, en 1971: el premio del diario argentino La Nación por una colección de cuentos, galardón que compartió con Bernardo Schiavetta.

En 1972 regresó a Buenos Aires y trabajó durante un año en el citado diario.

En 1974 aceptó el empleo que le ofrecieron en la editorial Franco Maria Ricci en Milán. Allí conoció a Gianni Guadalupi, con quien escribió Guía de lugares imaginarios, un viaje por lugares de ficción de la literatura mundial como Shangri-La, Xanadú, Atlántida, Oz de Lyman Frank Baum, el país de las maravillas de Lewis Carroll, Utopía de Tomás Moro, Narnia de C. S. Lewis y otros.

En 1976 se fue a Tahití a trabajar para la editorial Les Éditions du Pacifique.

Al año siguiente pasa a trabajar para ésta en París; en 1978 se instala en la localidad inglesa de Milford (Surrey), donde funda la Ram Publishing Company, de corta vida.

En 1979 regresa a Tahití a Les Éditions du Pacifique, donde trabaja esta vez hasta 1982. Ese año se mudó a Toronto, Canadá, donde vivió, con una breve interrupción europea, hasta el 2000.

Durante esa época colaboró regularmente con el diario Globe & Mail, de Toronto, The Times Literary Supplement de Londres, los estadounidenses New York Times y The Washington Post, los australianos The Sydney Morning Herald y Australian Review of Books, y el Svenska Dagbladet de Estocolmo, además de escribir reseñas de libros y de obras de teatro para la Canadian Broadcasting Corporation.

Su primera novela, News from a Foreign Country Came, ganó en 1992 el Premio McKitterick que desde 1990 otorga anualmente la Sociedad de Autores del Reino Unido.

Manguel se mudó a Poitou-Charentes (Francia) el año 2000; donde, junto con su compañero Craig Stevenson, compró y renovó una granja medieval, instaló también su biblioteca, que en 2013 registra casi 40.000 ejemplares. Además el autor ha sido profesor visitante en diversas universidades y ha dado numerosas conferencias en instituciones culturales y centros docentes superiores.

En 2011, se publicó en castellano su libro Conversaciones con un amigo, en el que, a través de una serie de charlas con el editor francés Claude Rouquet, donde el autor rememora muchos sucesos de su vida y la génesis de sus libros más destacados y, además, expone sus opiniones sobre temas de lo más diversos.

En julio de 2013 fue nombrado académico correspondiente de la Academia Argentina de Letras. En diciembre de 2015 fue designado director de la Biblioteca Nacional de la República Argentina. Asumió su cargo en junio de 2016.