

Paula Mangini - Soprano - Leonardo Vinci – Piano

Come Again Sweet love - John Dowland
Jeune Fillettes – Jean-Baptiste Weckerlin
Mamma, Dites-Moi – Jean-Baptiste Weckerlin
Plasir D'Amour – Jean Paul Martini
Heidenröslein -- Franz Schubert (D 257)
Ave María – Bach - Gounod

Paula Mangini: Actualmente cursa la carrera De Licenciatura en Artes Musicales con orientación en Canto en la UNA (Universidad Nacional de Arte, ex IUNA) y la carrera de Artes en la UBA (Universidad de Buenos Aires).

Formación en canto lírico y técnica vocal dictada por las profesoras Gloria Sopeña y Natalia Quiroga Romero. Formación en canto popular y comedia musical con la profesora Sandra Mendoza. Integrante del coro del Colegio de Abogados de San Isidro desde 2013. Estudió comedia musical con Pedro Velázquez, Pilar Miori y en Octubre Estudio de Danzas. Actualmente es integrante de Jajajacarandá producciones Infantiles, presentando la obra *Las Mil y Una* en el rol de Sherezade. En 2014 participó como protagonista de la comedia musical *In the Heights* en el rol de Nina Rosario.



Coro del Colegio de Abogados de San Isidro

Leonardo Vinci – Director

Dieu quil la fait bon regarder – C. Debussy
Just As the Tide Was Flowing – Ralph Vaughan Williams
Тебе поем – S. Rachmaninof
O Magnum Mysterium – M. Lauridsen

Esta agrupación, integrada por 22 coreutas, se constituyó en 1985, con profesionales de diversas disciplinas, unidos por la vocación del canto, y en especial el canto coral, provenientes de la ciudad de San Isidro, y ciudades aledañas.

Bajo la dirección de su actual director, Leonardo Vinci, desarrolla una ferviente labor cuyo objetivo principal es llevar al foco central, la esencia estética, en cada una de sus versiones, sea folklórica, religiosa, humanista, o de otra índole, de las obras que integran su repertorio.

A través de 30 años, el éxito los ha acompañando, definiéndose como uno de los coros de más destacada personalidad como intérprete de obras folklóricas de diversas regiones de América

Caracteriza el estilo y la presentación de este ensamble coral la complementación entre su experiencia concertística y su origen popular, de una tradición de

muchos años, de música interpretada por grupos pequeños.

El objetivo de este ensamble coral es lograr el acercamiento, a las grandes obras corales de la literatura musical e interpretar para nuestra época, la música Americana, desde lo profundo de sus orígenes de devoción popular.

Cabe destacar la actuación de la agrupación junto al Coral de Upsala (Suecia) en 1996 y 1998, junto al coro de la universidad de Sant Yago Valencia, Reino de España, en 1997 y junto al coro Vocalis de la Ciudad de São José dos Campos, São Paulo, Brasil, en el marco del Encuentro Internacional de Coros realizado en Villa Carlos Paz Córdoba, durante la temporada 2000

Leonardo Vinci: Es Licenciado en Música en la especialidad de Dirección Coral y Composición de la Universidad Católica Argentina. Desempeña su actividad como Director de Coros desde 1980 habiendo dirigido numerosos conjuntos corales dentro del ámbito de la Ciudad de Bs. As.

Desarrolla además intensa labor como educador y compositor.