

Biografía: Jorgelina Paula Molina Planas

Jorgelina Paula Molina Planas nació el 5 de agosto de 1973 en Rosario, Santa Fe. Es hija de Cristina Isabel Planas y José María Molina, ambos estudiantes de Arquitectura de la UNR y militantes del PRT-ERP. Su historia personal está atravesada por las tragedias de la violencia política y la dictadura en Argentina: su padre fue fusilado en agosto de 1974 tras el intento de copamiento del Regimiento 17 en Catamarca, y su madre fue desaparecida en mayo de 1977 en Lanús, momento en que Jorgelina, con apenas tres años y medio, quedó bajo tutela judicial.

Tras pasar por el Hogar Leopoldo Pereyra —donde entabló un vínculo significativo con el oficial de la Fuerza Aérea y futuro héroe de Malvinas, Hugo Meisner—, fue dada en adopción a la familia Sala. Bajo una identidad impuesta, creció como Carolina María Sala en San Isidro, donde cursó sus estudios y comenzó a manifestar su temprana vocación por el arte.

En 1984, gracias a la incansable búsqueda de su abuela paterna, Ana Taleb de Molina, y de Abuelas de Plaza de Mayo, se convirtió en la **Nieta Restituida N° 25**. Sin embargo, no fue sino hasta años más tarde que logró reconstruir el rompecabezas de su origen. Entre 1993 y 2002, vivió una etapa de profunda búsqueda espiritual y personal como religiosa de la Congregación de Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús, tiempo durante el cual se reencontró con su hermano Damián y su familia biológica, y se recibió de Profesora Nacional de Bellas Artes.

En 2010, en un acto de justicia hacia su propia historia, recuperó legalmente su nombre de nacimiento y su DNI original. El hallazgo posterior de dos valijas con las cartas que su abuela le escribía desde el exilio en Suecia —y que nunca le habían sido entregadas— terminó de sellar su identidad y se convirtió en el motor de su producción artística.

Actualmente, Jorgelina reside en Buenos Aires, tiene tres hijos y dirige su propio taller de arte. Su obra se materializa en la muestra **G.I.R. (Geografías Interiores Reconstrucción)**, una propuesta interdisciplinaria donde utiliza archivos, fotografías, instalaciones y las cartas de su abuela para narrar su historia y transformar la memoria en lenguaje visual.