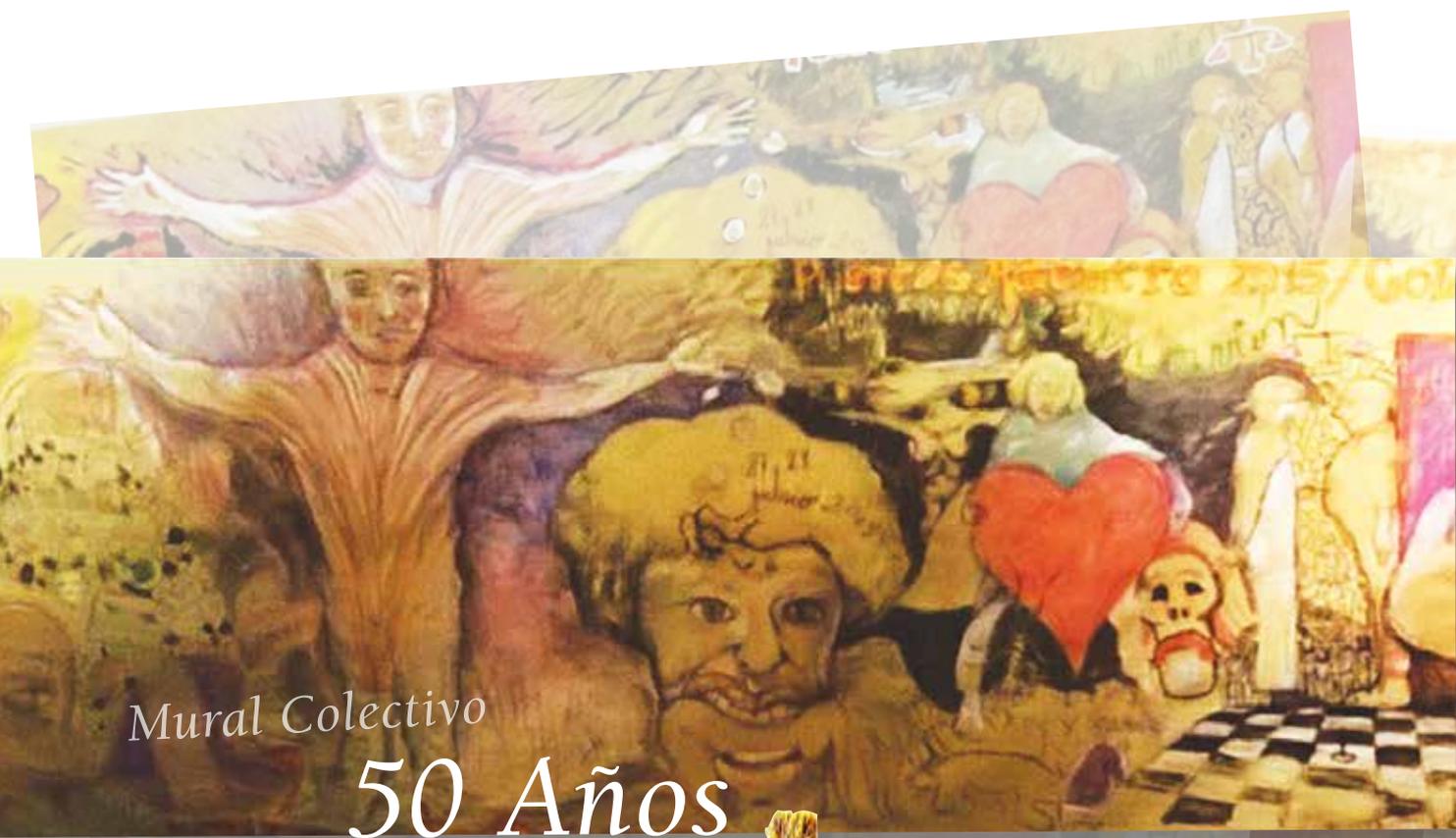


# CRÓNICAS DE UN MENÚ CULTURAL

## SERVIDO EN DOS FINES DE SEMANA

SAN ISIDRO, 20, 21, 27 Y 28 DE JUNIO DE 2015



Mural Colectivo

50 Años





## FESTEJOS. UN MURAL PARA RECORDAR

*Mozart, Liszt y Piazzolla presenciaron las últimas pinceladas del mural colectivo, que a instancias del colega Aníbal Rubén Tuso se pintó en el Colegio. Todo ello como festejo cultural del cincuentenario del Colegio, al cierre de la participación del ciclo Puertas Adentro –como Puerta 25- promovido por la Municipalidad y organizado en esta sede por nuestro Director de Cultura.*

El llamado municipal local del ciclo Puertas Adentro hizo eco en Martín y Omar 339. El Dr. Alberto Zevallos se abocó desde la articulación de la convocatoria hasta los más ínfimos detalles. La sede colonial abrió sus puertas, haciendo honor a los cincuenta años de su accionar a favor de la comunidad, de sus vecinos.





## A PESAR DE TODO

### *Puertas Adentro San Isidro 2015 en la sede colonial*



La apertura fue el sábado 20 de junio. Hizo frío, hubo cortes de luz. La sede colonial abrió sus puertas, haciendo honor a los cincuenta años de su accionar a favor de la comunidad, de sus vecinos. Nada de ello fue óbice para no continuar. Primó el esmero, la simpatía y el compromiso por brindar lo mejor. El taller y los alumnos de Enrique Burone Risso secundados por el taller abierto de Anibal Tuso se sumaron a la luz del sol. En el fondo del parque hicieron arte, o sea magia, que es más o menos lo mismo. Hubo niños y grandes participando, algunos hasta oreando las obras recién horneadas que la inefable y talentosa Maite Stinga regalaba a los visitantes. En forma permanente -durante los cuatro días del ciclo- los artistas plásticos, el Maestro Juan Carlos Diotti y su discípulo Adrián Marín recibieron a las visitas, mostrando las obras, acompañando, explicando detalles, contestando preguntas.

#### **¿QUE ES PUERTAS ADENTRO?**

*Es un recorrido en el cual los artistas dejan entornadas las puertas de sus talleres y ateliers para mostrar sus obras y compartir sus espacios de trabajo con actividades participativas para chicos y grandes.*



## VOCES EN LA GALERÍA

Subieron las voces hasta la araucaria. De veras. El Coro del Colegio, dirigido por el Mtro. Leonardo Vinci cantó en la galería del parque de manera exquisita.

El domingo 21, recompuestos los ánimos porque volvió la energía eléctrica, hubo taller con modelo en vivo, experiencia que se repitió al domingo siguiente.



## DIBUJO, PINTURA, BAILE Y MÁS...

El sábado 27 de junio además del taller de pintura, se bailó folklore en el Salón: los interesados tuvieron oportunidad de contar con una clase abierta a cargo del Mtro. Ariel Bustos.



## MURAL COLECTIVO

UN PLIEGO DE PAPEL ESCENOGRÁFICO DE MÁS DE 4 METROS DE LARGO, PEGADO EN LA PARED DEL FONDO DEL SALÓN SE OFRECIÓ COMO UN GRAN LIENZO PARA SER PLÁSTICAMENTE INTERVENIDO.

Empezó Anibal Tuso, se sumó Adrián Marín, intervino la vicepresidente segunda del Colegio, Susana Villegas, siguió el Mtro. Juan Carlos Diotti, Enrique Burone Risso y perdimos la cuenta.

Los que pasaban ocasionalmente en el recorrido, los alumnos que terminaban sus clases de taller, los asistentes del Colegio -Inés y Víctor - se servían las tizas y entusiasmados dejaban manchas, dibujos, gestos, palabras. El papel latía bajo las manos de los participantes. Al otro día, (el domingo 28 de junio) el mural se resistía a batirse en retirada.



## LA POTENCIA DE LA MÚSICA

A las seis de la tarde el ciclo Puertas Adentro terminó.

Pero en la sede del Colegio el mural ya tenía identidad propia y seguía más vivo que nunca.

El Trío Opus XXI invadió la casa con interpretaciones magistrales de obras de Liszt, Mozart, Piazzola. Las teclas del piano y los arcos del violín y del cello hicieron de las suyas.

En puntas de pie y a punta de tiza y pincel, el mural seguía respirando, creciendo.

No hay mucho para explicar: una señora trepada arriba de una silla dibujó en color rosa, en la parte más alta del mural, una balanza de la justicia. Será porque el arte tiene esas cosas, como la de convertir un gesto mínimo y ser capaz de multiplicarlo en materia trascendente e indispensable para vivir. Para seguir pensando. Para seguir participando...



# SALÓN DE PINTURA Y FOTOGRAFÍA DEL ABOGADO 2015

EL MISMO TENDRÁ LUGAR DEL 9 AL 20 DE NOVIEMBRE EN EL SALÓN DE ACTOS DE MARTÍN Y OMAR 339.



## REGLAMENTO

**TEMA:** Libre

**CATEGORÍA:** Abogados, escribanos, magistrados y funcionarios del Poder Judicial.

**DIMENSIONES DE LA OBRA:** la obra enmarcada no podrá exceder en su base de 1 m. sin excepción.

**PROCEDIMIENTO:** Se admitirá cualquier técnica o procedimiento en pintura o dibujo.

**INSCRIPCIÓN:** Se llevará a cabo completando los cupones facilitados por el Colegio, en su sede de Martín y Omar 339 San Isidro, entre los días 28 de septiembre al 23 de octubre de 2015 en el horario de 9:30 a 16:00.

*No se admitirán copias de otros autores, de autores fallecidos, que no estén en condiciones de ser colgadas ni más de dos obras por expositor. El Colegio se reserva la facultad de exponer sólo una obra, por razones de espacio.*

**JURADO:** Estará integrado por miembros del Honorable Consejo Directivo del CASI y por artistas plásticos que el mismo designará.

*El expositor que por alguna razón no desee concursar deberá hacerlo saber por escrito para no ser juzgado, pudiendo igualmente participar de la exposición.*

**PREMIOS:** 1º Premio, Medallón o Plaqueta. 2º Premio, Medallón o Plaqueta. Menciones especiales del Jurado, Medallas o Plaqueta.

**OPCIÓN:** Para el 1º Premio se ofrecerá la opción de reemplazar el medallón o plaqueta por una orden de compra en una casa de artística de la zona, más un diploma.

**EXHIBICIÓN DE OBRAS:** Las obras serán exhibidas desde el 9/11/2015 hasta el 20/11/2015 en la sede del CASI sita en Martín y Omar 339 San Isidro.

**INAUGURACIÓN Y ENTREGA DE PREMIOS:** Se realizará el lunes 9 de noviembre de 2015 a las 19:30.

**RETIRO DE LAS OBRAS:** Los trabajos presentados deberán ser retirados entre los días 23 y 27 de noviembre de 2015 indefectiblemente. El CASI se reserva el derecho de disponer libremente sobre el destino de las obras no retiradas en el término previsto.

**FOTOGRAFÍA.** Se convoca también a aquellos profesionales del Derecho que sean aficionados en el arte de la Fotografía. En este caso, el único requisito es que las obras se encuentren enmarcadas y en condiciones de ser colgadas, respetando las dimensiones máximas permitidas en el punto 3.

*La participación en el XXXVII Salón del Abogado implica la aceptación del presente reglamento. Toda situación no prevista en el mismo será resuelta por el Jurado actuante.*

*El CASI velará por la conservación de las obras pero no se hace responsable por las pérdidas o deterioros sufridos por las mismas durante la exhibición.*

Formulario para participar disponible en la sección Cultura del portal web del Colegio: [www.casi.com.ar](http://www.casi.com.ar)

LAS OBRAS SERÁN RECEPCIONADAS ENTRE EL 28 DE SEPTIEMBRE Y EL 23 DE OCTUBRE, DE LUNES A VIERNES DE 9:30 A 16:00.

### Informes:

4732-0303 int.16 / [cultura@casi.com.ar](mailto:cultura@casi.com.ar)  
[www.casi.com.ar](http://www.casi.com.ar)