



## **Marina Biasotti** **SOPRANO**

Nació en Bs. As. Realizó sus estudios musicales en el “Conservatorio J. J. Castro” de La Lucila contando entre sus maestros a A. Tortorella y Alfredo Rossi. Actualmente es Profesora Titular de la Cátedra de Canto de dicho Instituto. Desarrolla una intensa actividad docente. Es discípula de la Prof. Amalia Estévez en técnica vocal.

Es egresada del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón.

En repertorio operístico tuvo como maestro a Gustavo Valerio.

Desde 1994 es integrante del elenco de solistas del Teatro Colón. Debutó en Elektra de R. Strauss, junto a Hildegard Behrens y Leonie Rysanek. Desde entonces participó en las producciones de Ifigenia en Táuride, Proserpina y el extranjero, Suor Angelica, El barbero de Sevilla, Rigoletto, Aida, La Traviata, Il Trovatore, Don Juan, El Cónsul y Haensel y Gretel entre otras y en La Cenerentola (T. Cervantes). Ha actuado bajo la batuta de F. P. Decker, G. Ajmone-Marsan, M. A. Veltri, G. Brizzio, A. Balzanelli, G. Guida, C. Calleja, C. Vieu, M. Perusso. También cantó en el Teatro Avenida la opereta El Murciélago y la zarzuela La Verbena de la paloma. Ha intervenido en diversos conciertos de ópera y música de cámara en El Salón Dorado del T. Colón y para el Mozarteum Argentino en el T. Opera (Réquiem de Mozart).

En el Teatro Roma de Avellaneda cantó el rol de Mimí de la ópera La Bohème de G. Puccini con dirección del Mtro. Fernando Alvarez.

En 2001, en el Teatro Argentino de La Plata cantó Stiffelio (Verdi) bajo la dirección del Mtro. Javier Logioia Orbe; en 2002 en el mismo teatro interpretó el rol de Luisa Miller de G. Verdi con dirección de el Mtro. Fernando Alvarez. Con la Orq. Sinfónica de Mar del Plata dirigida por el Mtro. C. Vieu y dirección escénica de D. Suarez Marzal interpretó Il Trovatore junto al tenor Darío Volonté. En diciembre del mismo año con dirección de J.M. Ulla cantó La Sinfonía N° 9 de L. V. Beethoven en Bahía Blanca.

En el Teatro Avenida interpretó el rol principal de la ópera Madama Butterfly de G. Puccini con producción de Buenos Aires Lírica. En el mismo teatro y en el Teatro Municipal de Chile la zarzuelas: Luisa Fernanda, La Verbena de la Paloma y La del soto del parral. En el Teatro Colón de Bs. As. el rol de la bruja de “Hansel y Gretel” temporada 2003 y 2004. En el Salón Dorado de dicho teatro realizó un concierto dedicado a la ópera argentina auspiciado por el Instituto de Musicología.

En octubre de 2004 interpretó el rol de Fenena de la ópera Nabucco de G. Verdi en el Teatro Avenida con dirección del Mtro. G. Paganini.

En 2005 y 2006 actuó en el espectáculo “Lo Mejor de la Zarzuela” y en “Il Trovatore” de Verdi. En 2007 cantó Adriana Lecouvreur de Cilea en el mismo teatro.